

香港口琴界與世界的連繫

雖然香港的口琴歷史可追溯至二次大戰前的時代，但口琴本身已擁有超過 150 年的歷史。歷來香港本地的口琴團體很少與世界其他的口琴團體接觸。過去的 50 年間，曾有數位蜚聲國際的口琴家蒞臨香江。香港很少口琴手與世界各地交流。事實上，數名本地的口琴手在六十年代曾參與世界口琴大賽，但他們只能從錄音帶中獲得評選，因為當時所有的參賽者只把錄音帶寄往大會。

第一屆世界口琴大賽和音樂節在 1987 年以我們現今所熟悉的形式在澤西（Jersey）舉行。此後，這口琴節每兩年在德國的特勞辛根（Trossingen）（該城是口琴的家鄉，也是世界上最有名的口琴生產商的根據地）和美國的底特律（Detroit）舉行。

1995 年，世界口琴節第一次在亞洲區舉行，地點為日本的橫濱。英皇口琴五重奏也有參與，是該口琴節自 1987 年以來第一次有來自香港的參賽隊伍出席。五重奏懾人的重奏演出和比賽中的驕人成績（在 1995 年，七個參賽項目全獲得首六名的位置：一個冠軍、兩個亞軍和一個季軍；而在 1997 年，五重奏在重奏項目中獲取世界冠軍的佳績）非常矚目，吸引了其他國家口琴界的注意，並打開了與他們溝通的渠道。

自從 1996 年第一屆的亞太口琴節以來，英皇口琴五重奏經常獲邀在口琴節中表演、擔任評判和主講工作坊。本地年輕一輩的口琴手也藉參加比賽，展示高超的水準。各項的成就讓世界知道香港是一個口琴藝術發展非常活躍的大都市。